

# Spanisches Flair in Wien

Bühnenbildner Manfred Waba gewährt erste Einblicke in die Opernarena am Heumarkt, wo ab 1. Juli Georges Bizets „Carmen“ im Rahmen des Wiener Opernsommers aufgeführt wird

**D**er Wiener Opernsommer, längst als fester Bestandteil des Wiener Kulturkalenders etabliert, kehrt im Juli zurück. Auf dem Programm steht mit Georges Bizets „Carmen“ eine der bekanntesten Opern. Nach der erfolgreichen Standortpremiere im Vorjahr wird das in Sevilla spielende Drama erneut am Wiener Heumarkt in Szene gesetzt. Für das Bühnenbild und Kostümdesign auf Wiens einziger Open-Air-Oper zeichnet erneut Manfred Waba verantwortlich, und er blickt mit großer Freude auf die Produktion:

## Das Wiener Konzerthaus wird zur Stierkampfarena

„Carmen‘ ist eine meiner Lieblingsoper, die ich bereits mehrmals ausstatten durfte. Ihre Musik ist einzigartig – und für einen Bühnenbildner bleibt jede Inszenierung dieser Oper eine besonders erfüllende Herausforderung.“ Einen ersten Eindruck davon, was die Besucher erwartet, gibt Waba bereits jetzt: Durch aufwendige Umbauten und großflächige Projektionen entstehen unterschiedliche Schauplätze – vom belebten Platz vor der Tabakfabrik mit detailreichem Nachbau des Brunnens auf einer Dreh-



Einzigartig in Wien: das „Opern Open Air“ vor dem Konzerthaus am Wiener Heumarkt mit hochkarätiger Besetzung, dem Wiener Kammerorchester und Philharmonia Chor Wien.

bühne bis hin zu Gebirgslandschaften und einer Stierkampfarena. Das Orchester ist dabei sichtbar in das Bühnenbild integriert und wird Teil der Inszenierung. Für die aktuelle Produktion erweitert Waba sein Konzept zudem um eine neue visuelle Ebene: „Erstmals bespielen wir mit Projektionen nicht nur das Konzerthaus, sondern auch die Bühne selbst – so entstehen

vielschichtige Bildwelten, die das Publikum unmittelbar ins Geschehen einbinden.“ Die Bühne erreicht dabei Dimensionen von bis zu 60 Metern Breite und bis zu 15 Metern Höhe. Prächtige Kostüme aus Mailand sowie eigens choreografierte Ballettsequenzen setzen zusätzliche Akzente. Das spanische Flair beschränkt sich nicht auf die Bühne, sondern prägt den gesamten Abend:

Bereits beim Betreten taucht das Publikum in die Welt von Carmen ein: Zuschauerraum und Catering-Bereich verwandeln sich in eine Stierkampfarena – gerahmt von architektonischen Elementen, ergänzt durch dekorative Details und Palmen. So verbinden sich Bühne und Publikum zu einem Erlebnisraum, der bewegt und bleibende Eindrücke hinterlässt.

## OPERNHIGHLIGHT DES SOMMERS

- 3. Wiener Opernsommer
- Georges Bizet – „Carmen“
- 1. bis 18. Juli 2026
- Location: Heumarkt

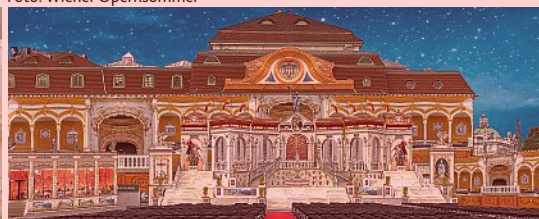
Tickets auf [ticketkrone.at](https://ticketkrone.at) und [opernsommer.at](https://opernsommer.at) erhältlich

Foto: STEVE HAIDER/www.stevehaider.co



Bühnenbildner Manfred Waba

Foto: Wiener Opernsommer



Entwurf des Bühnenbilds (links) von Georges Bizets Opernhit am Heumarkt.

Sichern Sie sich Ihren BonusCard-Vorteil! **-25%**

01/588 85-100

**ticketkrone.at**