



Eine Oper, dass es einem die Schuhe auszieht

Kronen Zeitung/Gesamt | Seite 34 | 3. Juli 2025
 Auflage: 524.675 | Reichweite: 1.702.000
 Artikel gleichlaufend erschienen in allen Ausgaben.
 Magnag AG

Eine Oper, dass es einem die Schuhe auszieht

Eine Oper, dass

Das Kultur auch ganz entspannt funktioniert, zeigten Karl Markovics und Co. beim Start des Wiener Opernsommers im Eislaufverein.



Bei der Hitze war ein Fächer Pflicht: Maria Großbauer.



KÁLMÁN GERGELY

Adabei

adabei@kronenzeitung.at

Dicke Schals und Handschuhe sind es normalerweise, die man hier über kristallklares Eis kreisen sieht. Doch für diesen Sommer hat sich der Wiener Eislaufverein in eine einzigartige Opern-

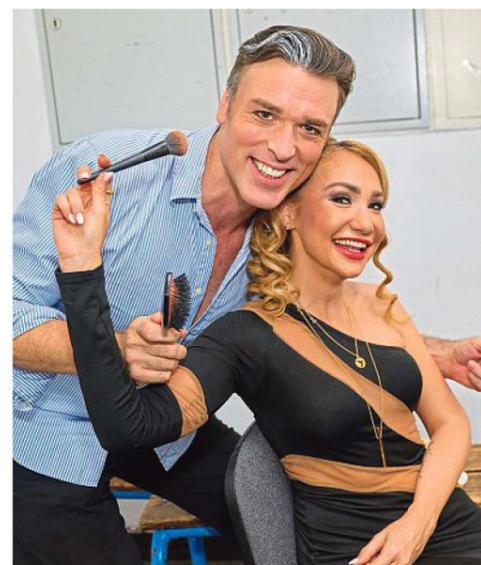
kulisse verwandelt. Der Wiener Opernsommer gastiert nämlich mit **Giuseppe Verdis** Meisterwerk „La Traviata“ auf dem Gelände. Ob man bei den aktuellen Temperaturen tatsächlich eine Veranstal-



Mit Decke, aber dafür ohne Schuhe: Karl Markovics backstage mit Joji Hattori.



Opernstars im Publikum: Iva Schell und Thomas Tatzl.



Schminken statt schwitzen: Thomas Weinhappel mit Cristina Pasaroiu.

tung im freien besuchen möchte? So viel sei gesagt: Bis zum Vorstellungsbeginn sitzt man herrlich im Schatten und wenn das nicht hilft, kann man sich immer noch die Schuhe ausziehen. So hielt es

jedenfalls Schauspieler Karl Markovics – er ist als Verdi in der Funktion des Erzählers zu sehen – den man hinter der Bühne barfuß antraf. Ob das hitzebedingt oder für seinen Auftritt war? „Ich wünschte, ich könnte

die Rolle so anlegen, aber man würde mich nicht auf die Bühne lassen“, scherzte der Mime.

Für Intendant und Dirigent **Joji Hattori** oder den Bühnenstars **Thomas Weinhappel** und **Cristina Pasaroiu**,

war ein schuhloser Auftritt keine Option. Immerhin hatten sich auch die Premierengäste, wie Ex-Opernball-Lady **Maria Großbauer** oder Sängerin **Iva Schell**, bei Temperaturen jenseits der 30 Grad in Schale geworfen.