



KURIER

„Es ist eine echte Bereicherung“ (1/2)

Kurier/Gesamt | Seite 25, 28 | 9. April 2025
Auflage: 99.608 | Reichweite: 445.000
Artikel gleichlautend erschienen in allen Ausgaben.
Magmag AG

A PRODUCT OF APA-DEFACTO
CLIPPING
SERVICE



„La Traviata“ am Heumarkt

Wiener Opernsommer mit Karl

Markovics und neuer Location **28**

WOLFGANG WOLAK



„Es ist eine echte Bereicherung“ (2/2)

Kurier/Gesamt | Seite 25, 28 | 9. April 2025
Auflage: 99.608 | Reichweite: 445.000
Artikel gleichlautend erschienen in allen Ausgaben.
Magmag AG

„Es ist eine echte Bereicherung“

Wiener Opersommer. Intendant Joji Hattori präsentierte das Programm und die neue Location, den Wiener Eislaufverein am Heumarkt



VON LISA TROMPISCH

Nach dem erfolgreichen Auftakt im vergangenen Jahr startet der Wiener Opersommer 2025 in seine zweite Saison. Aus diesem Anlass lud Intendant und Dirigent Joji Hattori zu einer exklusiven Launch-Party in sein Wiener Restaurant Shiki. Vom 1. bis 19. Juli wird Giuseppe Verdis La Traviata gegeben. Und das in einer neuen Location, nämlich diesmal im Wiener Eislaufverein am Heumarkt – ergänzt durch visuelle Projektionen auf die Fassade des Wiener Konzerthauses.

Als erzählerischer Verdi wird auch Kultschauspieler Karl Markovics mitwirken. „Ich liebe es, mit Musik zu arbeiten – ganz gleich, ob auf der Bühne, im Film oder im Rahmen meiner diversen literarischen Leseprogramme. Musik als Partnerin zu haben, empfinde ich als etwas Großartiges“, so Markovics.

„Deshalb war die Gelegenheit, beim Opersommer als Erzähler in die Rolle Verdis zu schlüpfen, eine große Verlockung. Ich finde die Geschichte fantastisch – und ebenso die Herausforderung, Verdi eine Stimme innerhalb dieser Oper zu geben und das Publikum durch die Handlung zu führen.“

Bei der Präsentation auch dabei waren: Opersängerin Cristina Păsăroiu, Sängerin Timna Brauer, Opersänger Adrian Eröd („Ich finde es natürlich besonders spannend, dass der Wiener Opersommer an einem Ort stattfindet, auf den ich selbst nie gekommen wäre! Schon im Vorjahr war



JUERGEN HAMMERSCHMID



Opersänger Thomas Weinhappel gemeinsam mit ORF-Kultur-Moderatorin Teresa Vogl

JUERGEN HAMMERSCHMID



JUERGEN HAMMERSCHMID



Max und Sissy Strauss (oben); Schauspieler Karl Markovics (Kreis)

JUERGEN HAMMERSCHMID

Stargeiger Julian Rachlin mit Dirigent und Opersommer-Intendant Joji Hattori

das Belvedere nicht die erste Adresse, bei der man sofort an Oper denkt – umso interessanter ist es für mich, zu sehen, wie die Umsetzung heuer gelingt. Ich bin sehr gespannt!“, KURIER-Herausgeberin Martina Salomon und viele mehr, wie zum Beispiel auch ORF-Kultur-Moderatorin Teresa Vogl.

„Ich finde es immer besonders bewundernswert, wenn jemand den Mut hat, etwas

völlig Neues zu wagen – sich mit ganzem Körper, Geist und Seele hineinstürzt und dann so Außergewöhnliches schafft wie Joji Hattori: den Eislaufplatz am Wiener Heumarkt in einen atemberaubend schönen Operschauplatz zu verwandeln. Das ist schon räumlich ein kleines Wunder – und ich bin überzeugt, dass auch ein musikalisches Wunder folgen wird“, sagte Vogl. Eben-

falls unter den hochkarätigen Gästen war Stargeiger Julian Rachlin. „Ich finde das großartig – Joji Hattori mit dem Wiener KammerOrchester, Karl Markovics, herausragenden Sängern und dazu eine Traum-Location! Schöner kann es kaum sein. Es ist eine echte Bereicherung – für das Kulturland Österreich ebenso wie für die Kulturhauptstadt Wien“, sagte dieser.